

# Lady Pank

rockhouse

ENTERTAINMENT | 25 LAT

## Specyfikacja urządzeń oświetleniowych

Lp.	Nazwa/Typ	Ilość
1	Robe Robin Pointe - Mode 1	16
2	Robe Robin 800 Led Wash - Mode 1	11
3	Robe Robin 800 Led Wash - Mode 2	8
4	Showtec Sunstrip Active DMX - Mode 10 chan	10
5	Generic Blinder DWE 4 Lite 650W + Generic Dimmer Channel (set for Blinder)	12
6	SunBlast 3000FC - Adv1	8
7	Hazer - MDG, Uniqua, HazeBase	4
8	Generic Fan	4
9	Robert Juliat Cyrano 2500W	1
10	LEE Colour Filter: 206, 223, 249, 279 - Cyrano	set
11	Generic Dimmer Channel	2
12	Led Par RGBW	2
13	MA Lighting GrandMA2	1
14	Ground Support 13 m x 13 m x 9 m	1
15	Alu Truss 12 m	2
16	Alu Truss Tower 2,50 m	4
17	Alu Truss Tower 1,50 m	2
18	Alu Pipe +/- 1,80 m	3
19	Alu Pipe +/- 1,00 m	2

### Powyzsza lista sprzetu oraz projekty stanowia zalacznik do umowy z zespolem Lady Pank.

Urządzenia, konstrukcje, instalacja muszą być w 100% sprawne oraz muszą posiadać atesty dopuszczające urządzenia do użycia.

Odległości między urządzeniami określone są w projekcie.

Hazer-y muszą być na tyle wydajne, aby mogły zapewnić gęsty dym na całej scenie. **UWAGA:** Akceptujemy tylko oryginalne, atestowane płyny do maszyn.

Follow Spot **MUSI BYĆ USTAWIONY NA PODEŚCIE** (min. 1m wysokości) w bezpośrednim sąsiedztwie konsoly oświetleniowej.

**UWAGA:** Follow Spot nie może być ustawiony na tym samym poziomie, na którym znajduje się publiczność!!!

Wymagana jest łączność bezprzewodowa z technikami oświetlenia na scenie oraz z operatorami Follow Spot.

Konsoleta musi być ustawiona na podeście (min 0,5m wysokości).

Konsoleta i Follow Spot muszą być zabezpieczone przed wpływem czynników atmosferycznych.

**Podest (o wymiarze 6m x 2m) pod perkusję musi posiadać koła i nie może przekraczać wysokości 30 cm, musi być wysunięty czarnym materiałem.**

**Scena powinna być okotowana czarnym materiałem, z trzech stron.**

**Podczas koncertu wejścia na scenę powinny być zasłonięte horyzontem (wejścia będą zamknięte dla osób spoza zespołu Lady Pank).**

**W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery ani plakaty reklamowe.**

**Gotowość ekipy i oświetlenia niezbędna jest na minimum 1h przed próbą muzyczną zespołu.**

**Proszę o kontakt minimum 2 tygodnie przed koncertem w celu potwierdzenia listy sprzętu.**

**LD:**

**Maciej Makus Hofstede**

**+48 609 511 225**

**makus@ofcourse.com.pl**

### **EKRAN LED**

Zgodnie z umową koncertową Organizator zobowiązany jest do zapewnienia ekranu LED do wyświetlania wizualizacji podczas koncertu od firmy LED4Live.

Technika LED4Live podwiesza ekran do konstrukcji Ground Support.

Prosimy o przygotowanie minimum 3 wyciągarek o udźwigu 1 tony, do których technika LED4Live powiesi kratę o długości 11m do montażu ekranu.

Waga ekranu około 800 kg.

Na stanowisku FOH powinno znajdować się miejsce dla realizatora wizualizacji w bezpośrednim sąsiedztwie konsoly oświetleniowej.

Wszelkich informacji na temat montażu ekranu LED udzieli Marcin Białek +48 666 043 003 lub Tomasz Łysiak +48 692 088 906.

**Wszystkie materiały zawarte w tym dokumencie są własnością LD oraz Rock House Entertainment.  
Rozpowszechnianie tego dokumentu bez zezwolenia jest zabronione.**

**Legend:**

Symbol	Name	Count	Mode
	Robin Pointe mode 1	16	1
	Robin LEDWash 800	8	2
	Robin LEDWash 800	11	1
	SunBlast 3000 FC	8	Advanced-1
	Sunstrip Active Dmx	10	10
	Blinder DWE 4 Lite	12	
	Hazer	4	
	Fan	4	
	Follow Spot (2500W) + LEE Colour Filter: 206, 223, 249, 279	1	











